



Egy mozaik (újja)születése

**Szent János Centrumkórház
Kútvölgyi Torony főbejáratí mozaikja.**



A korábbi, megsemmisült mozaik egyetlen fennmaradt fényképe 1943-ból

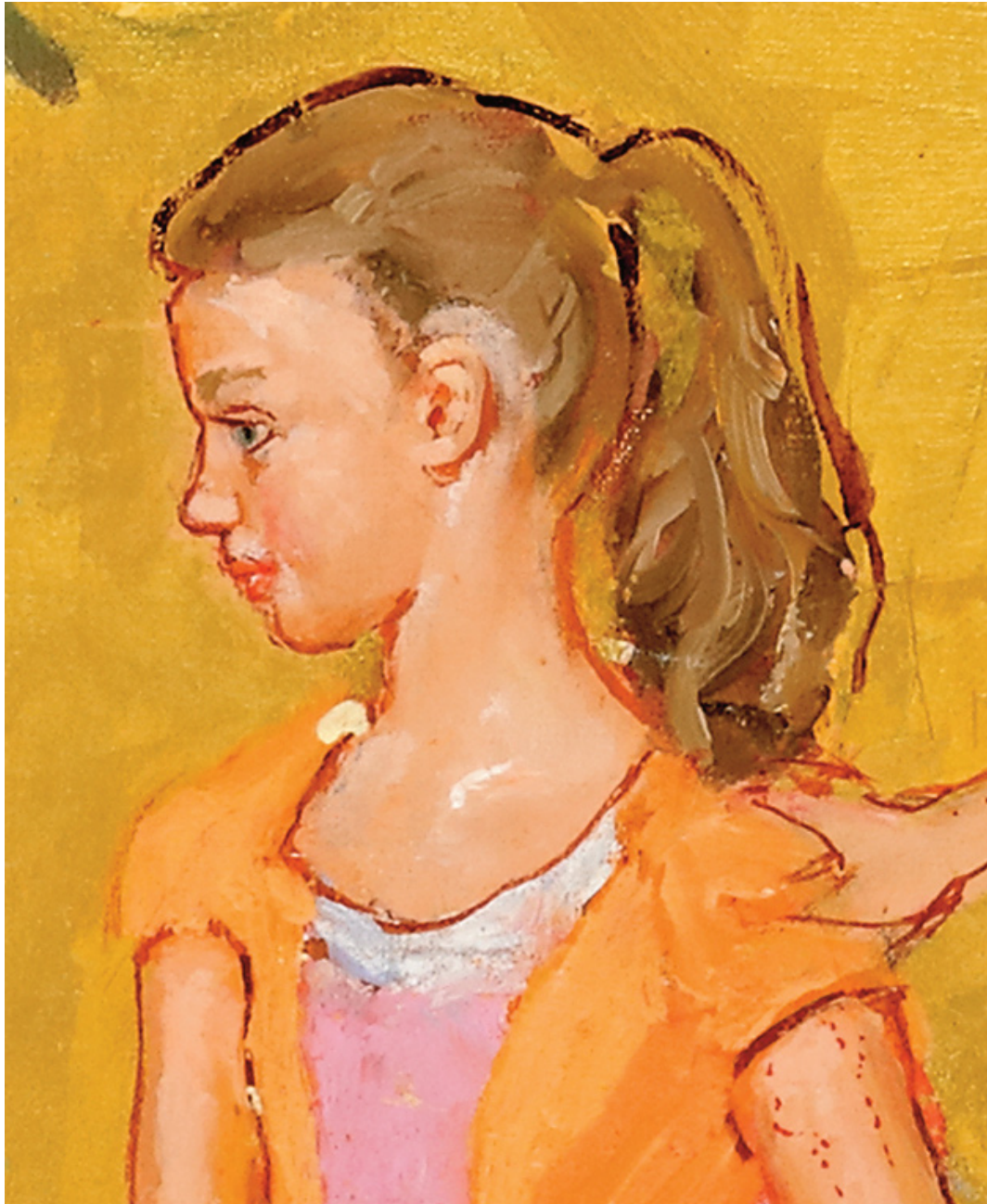


Szent János Centrumkórház, Kútvolgyi Torony főbejárata, 2022



őzbak és sutája





Kosaras kislány







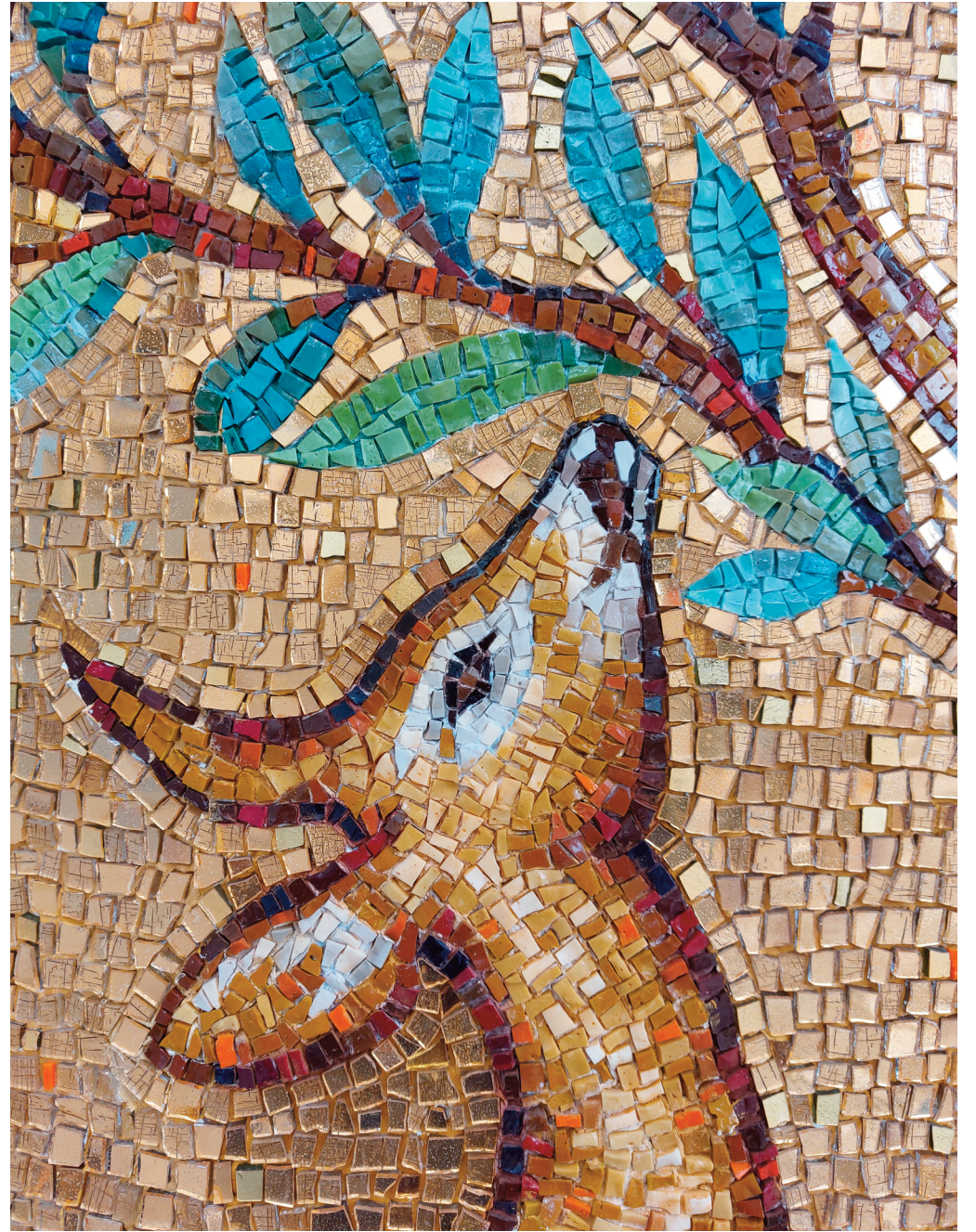
A család



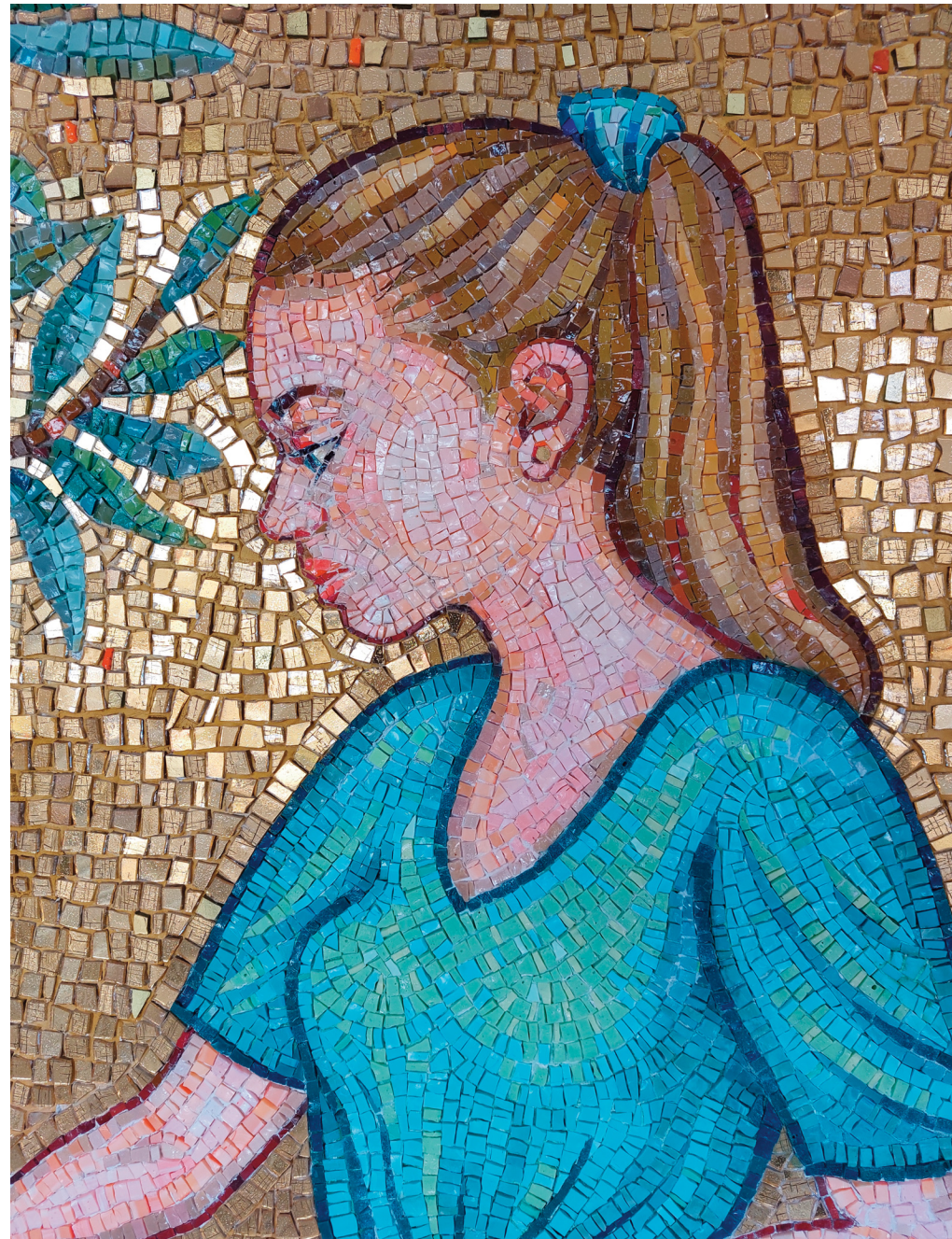
A fríz baloldala



Olajfa részlet

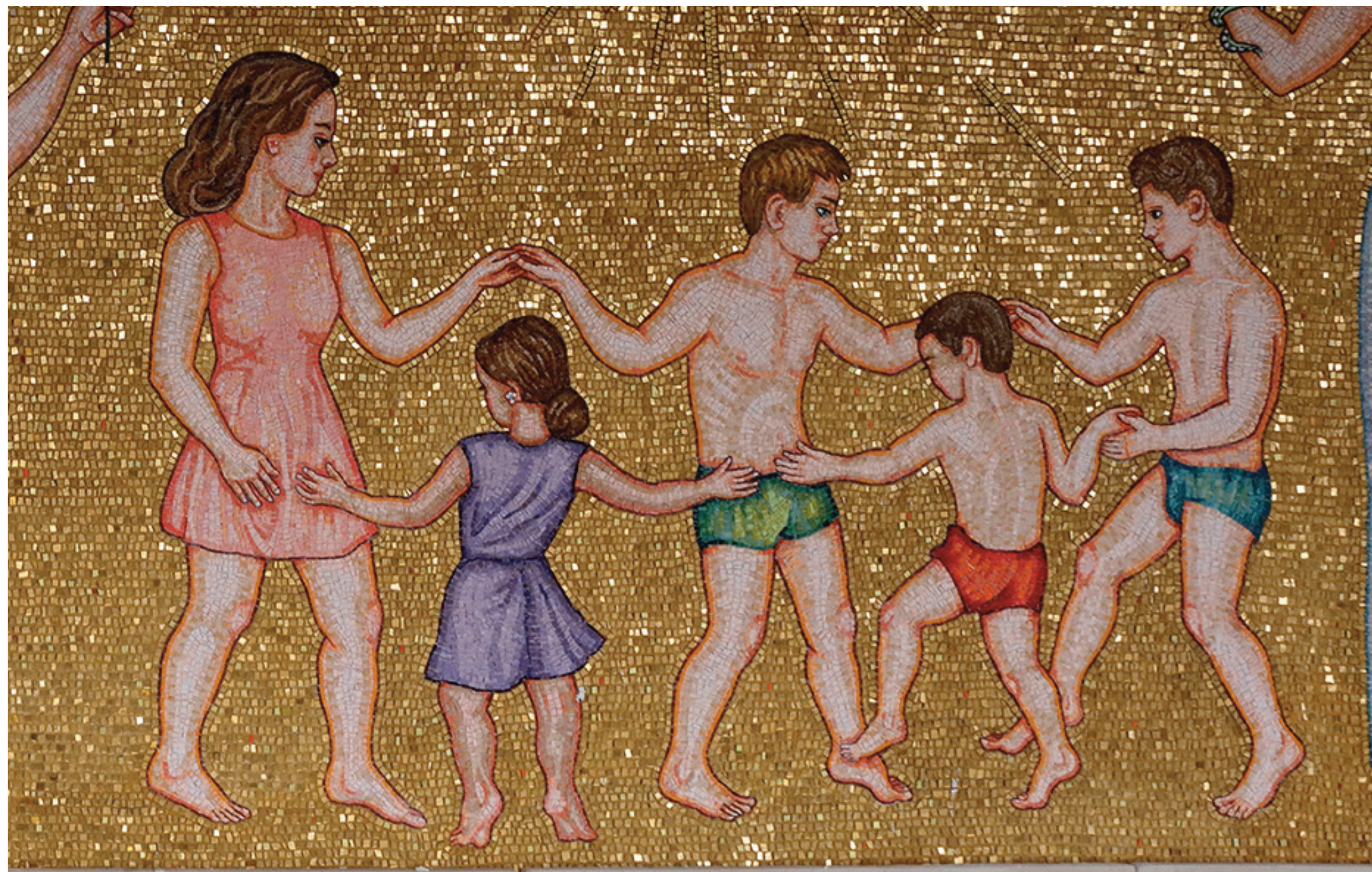


Részletek





Gyógyult gyerekek tánca

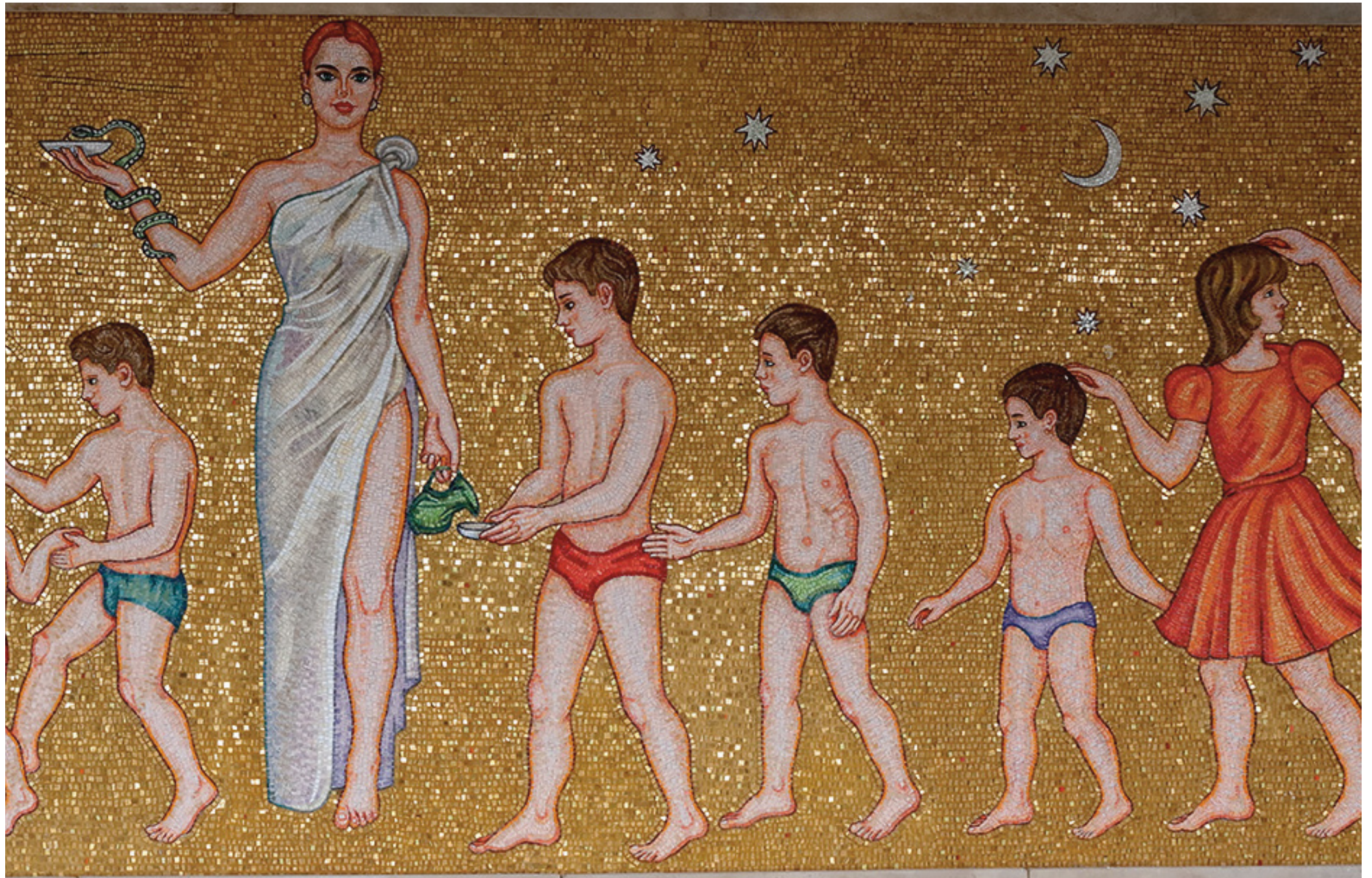




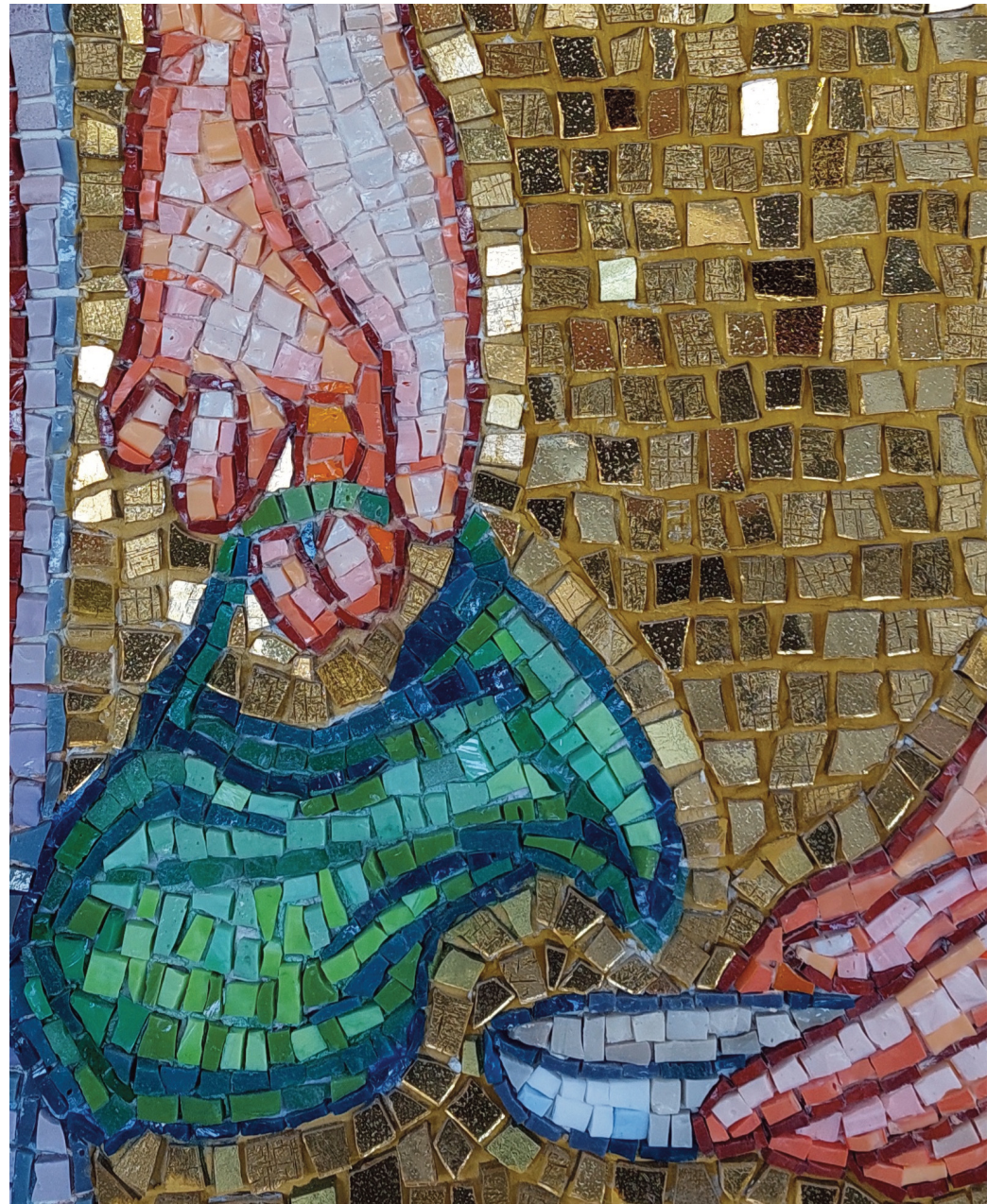
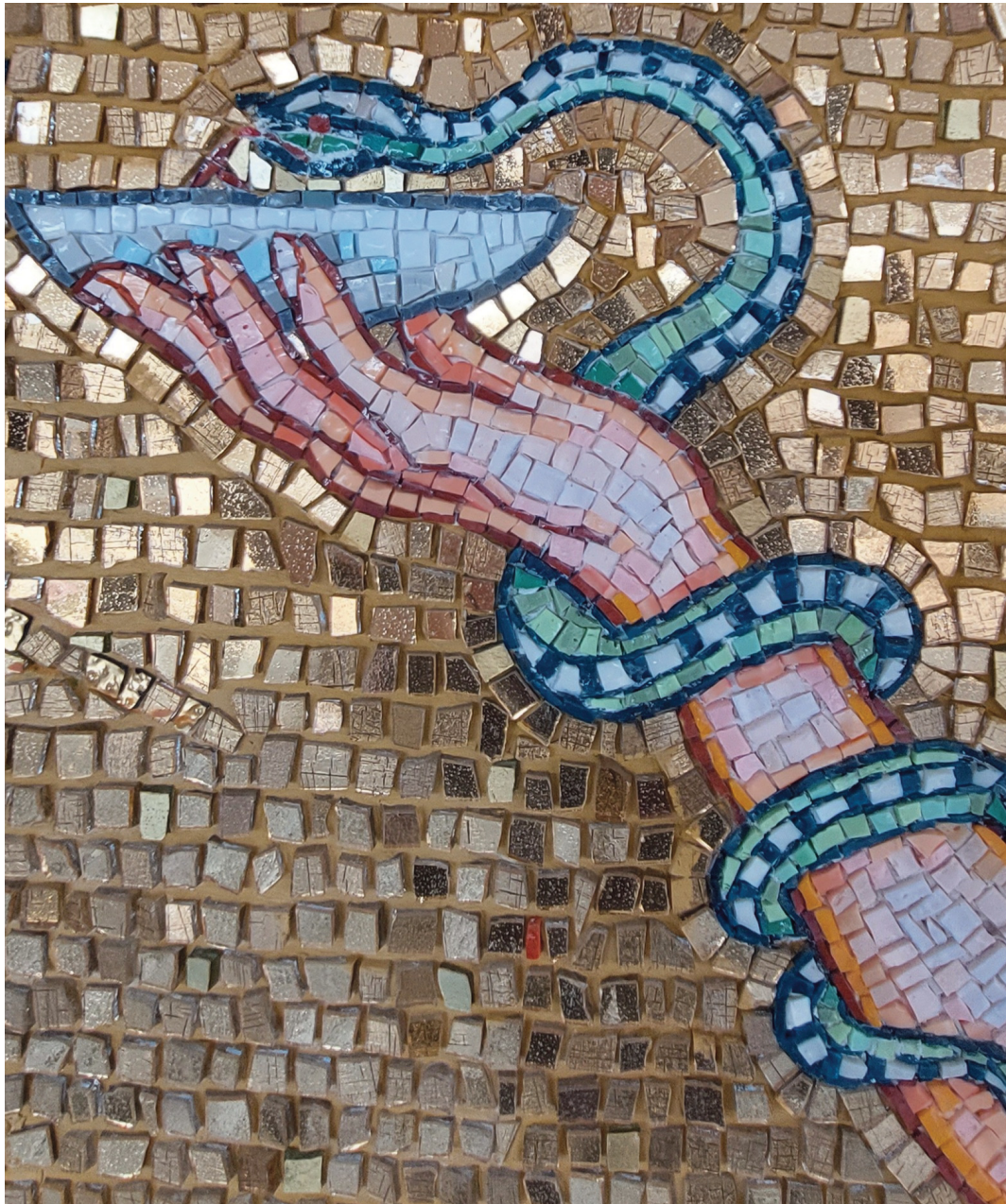
Részletek



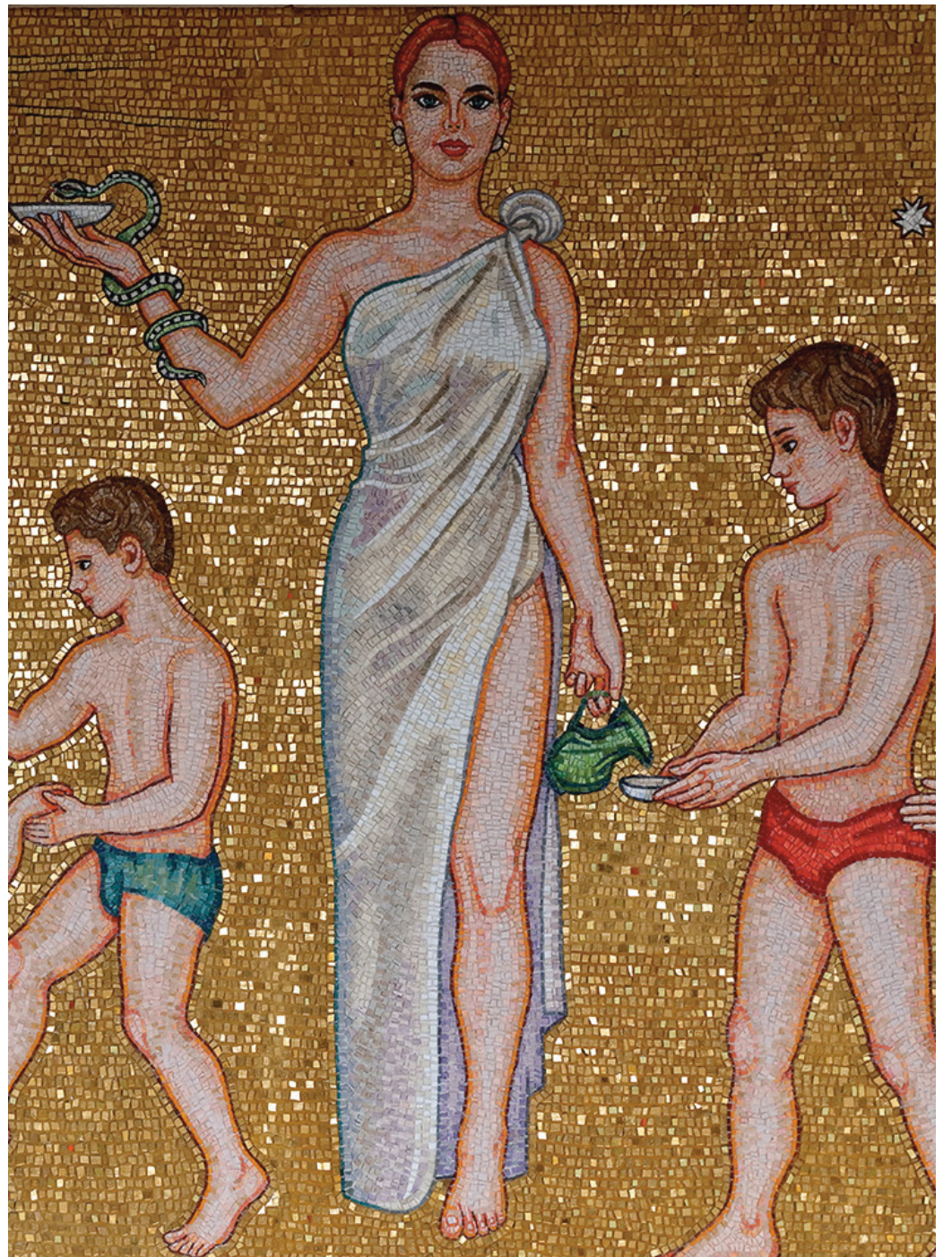




Gyógyulni vágyó gyermekek.



Hygenia (Hügieia vagy Hygieia) gyógyító szimbólumai.





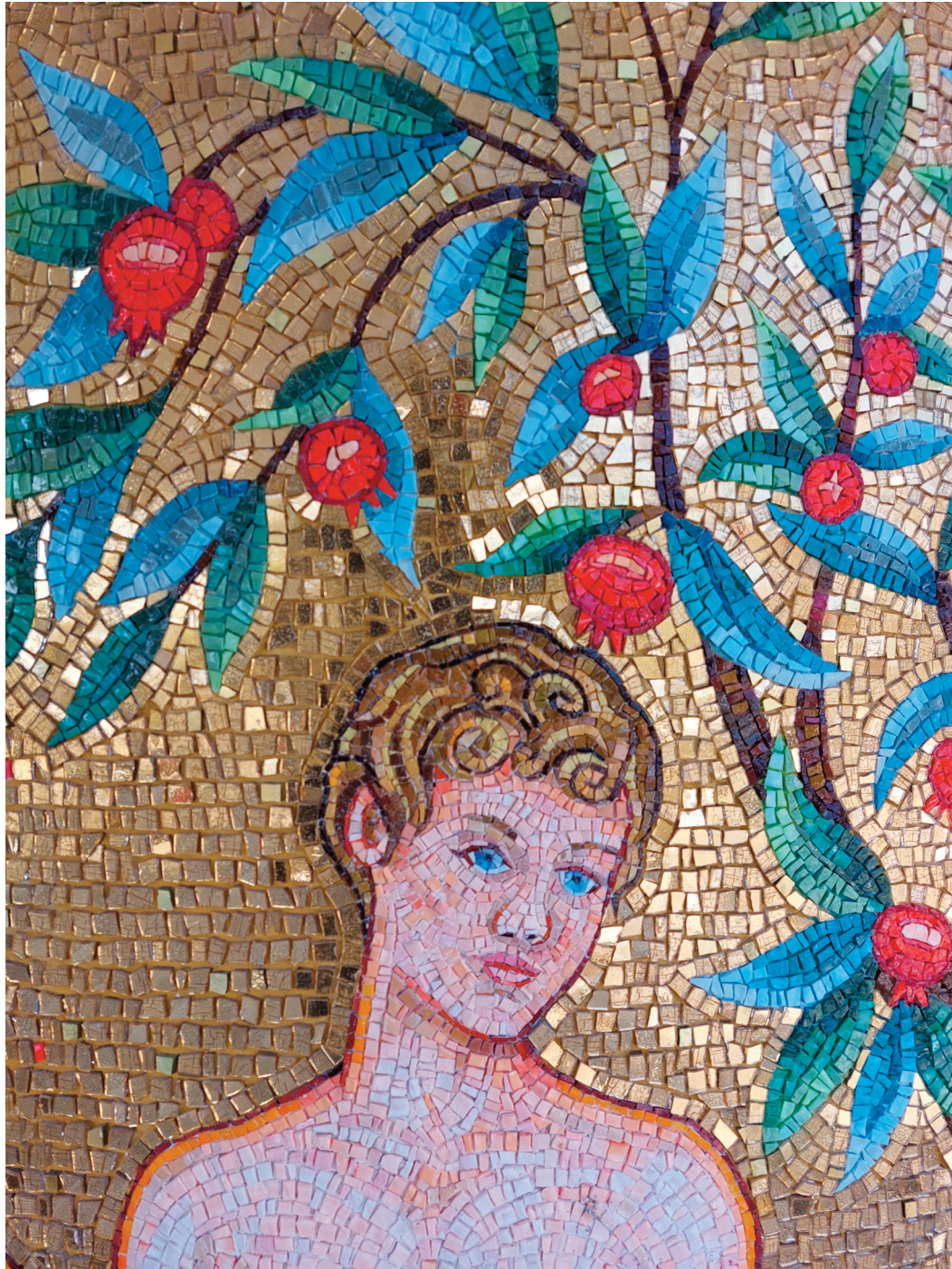
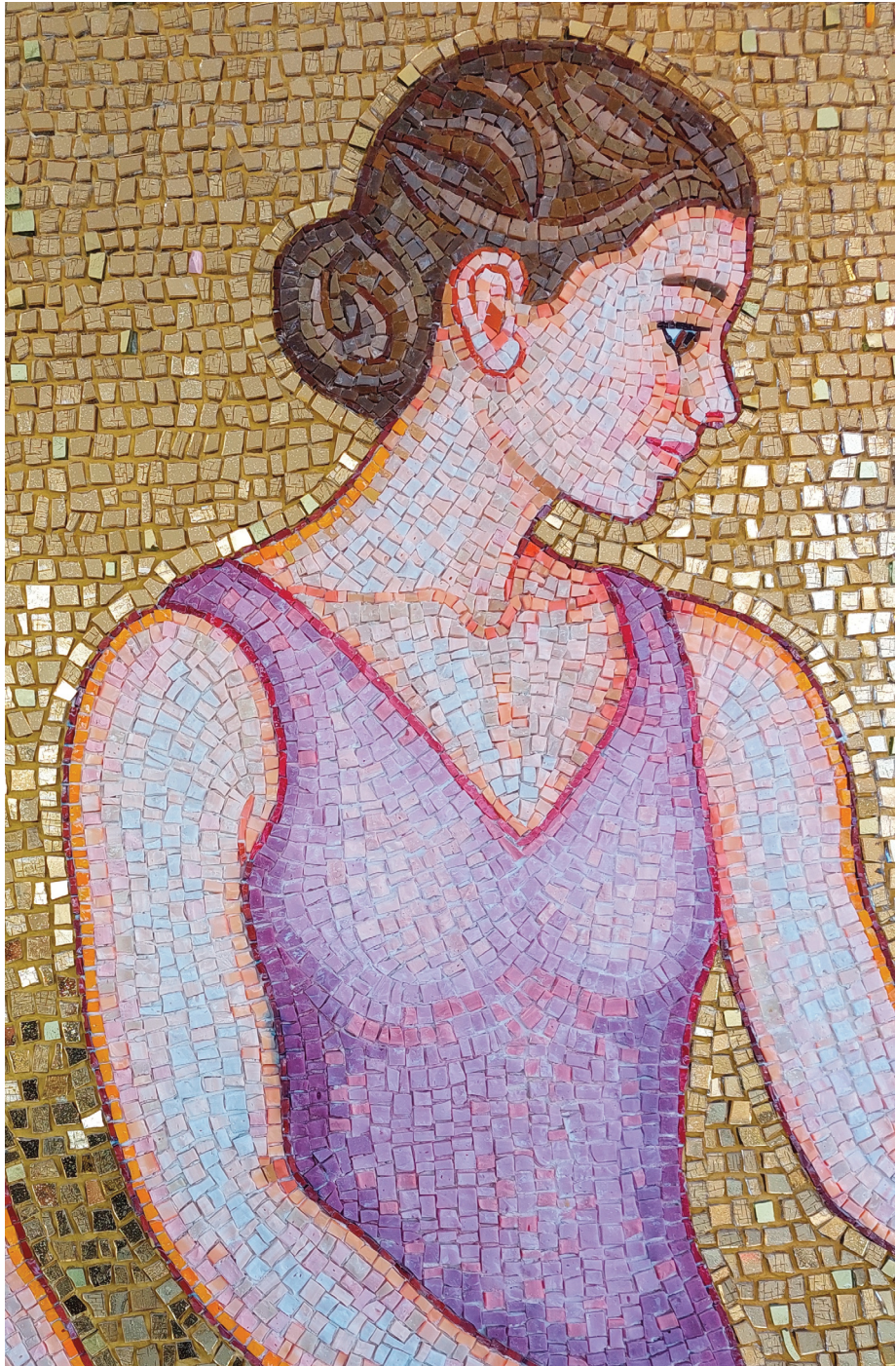
Egy család három generációja

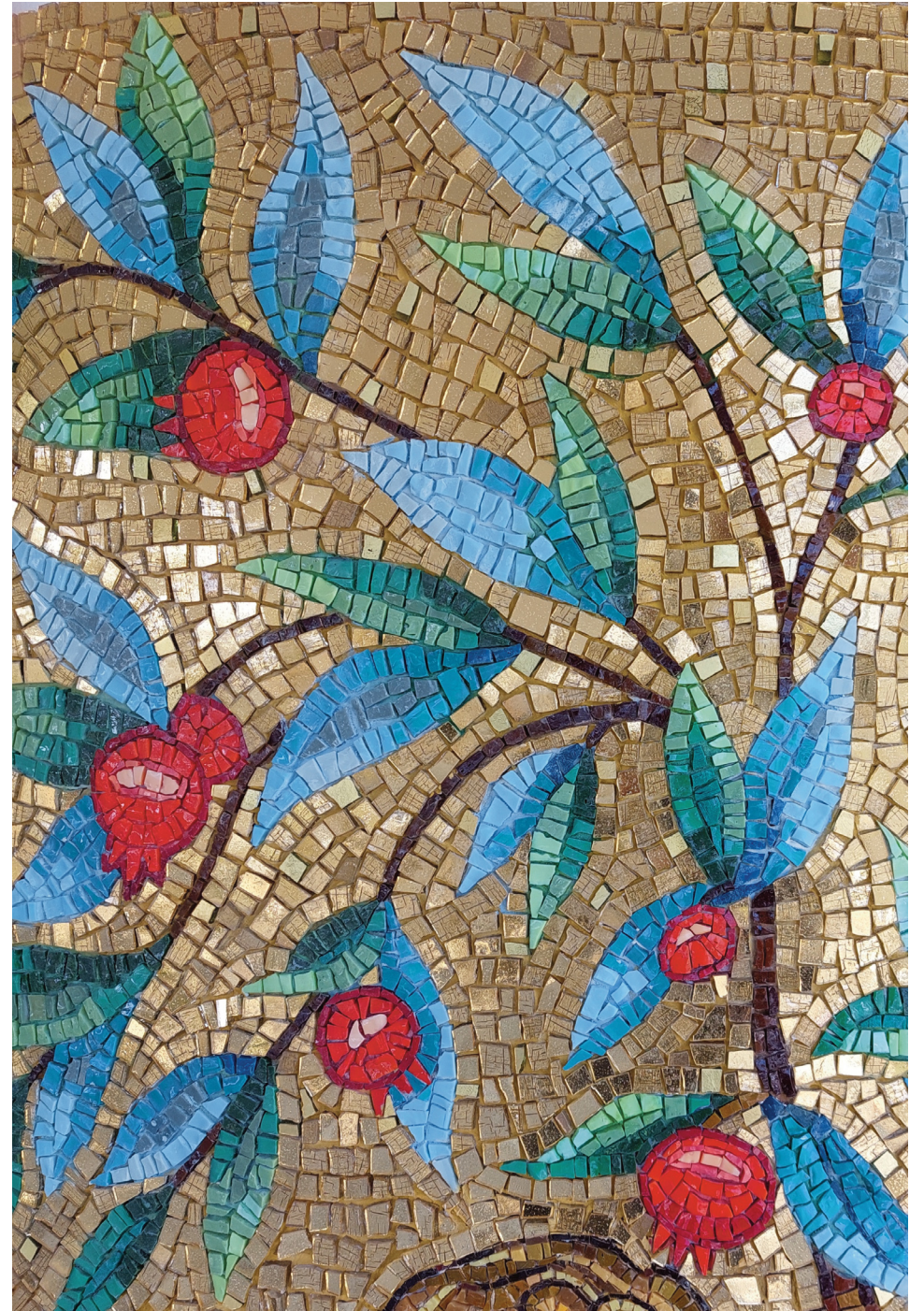
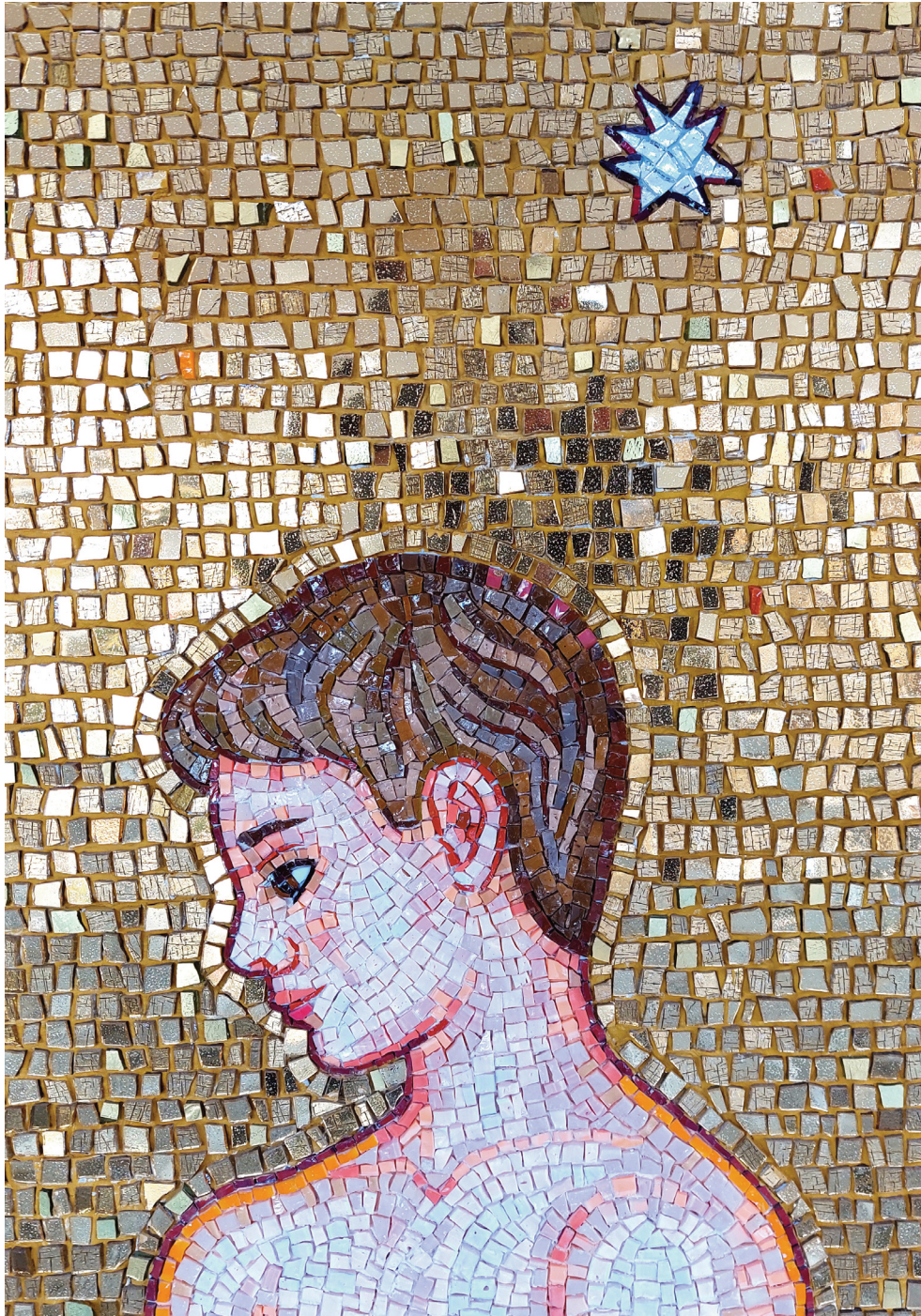


Aggkor, ifjúkor, gyermekkor, születés.





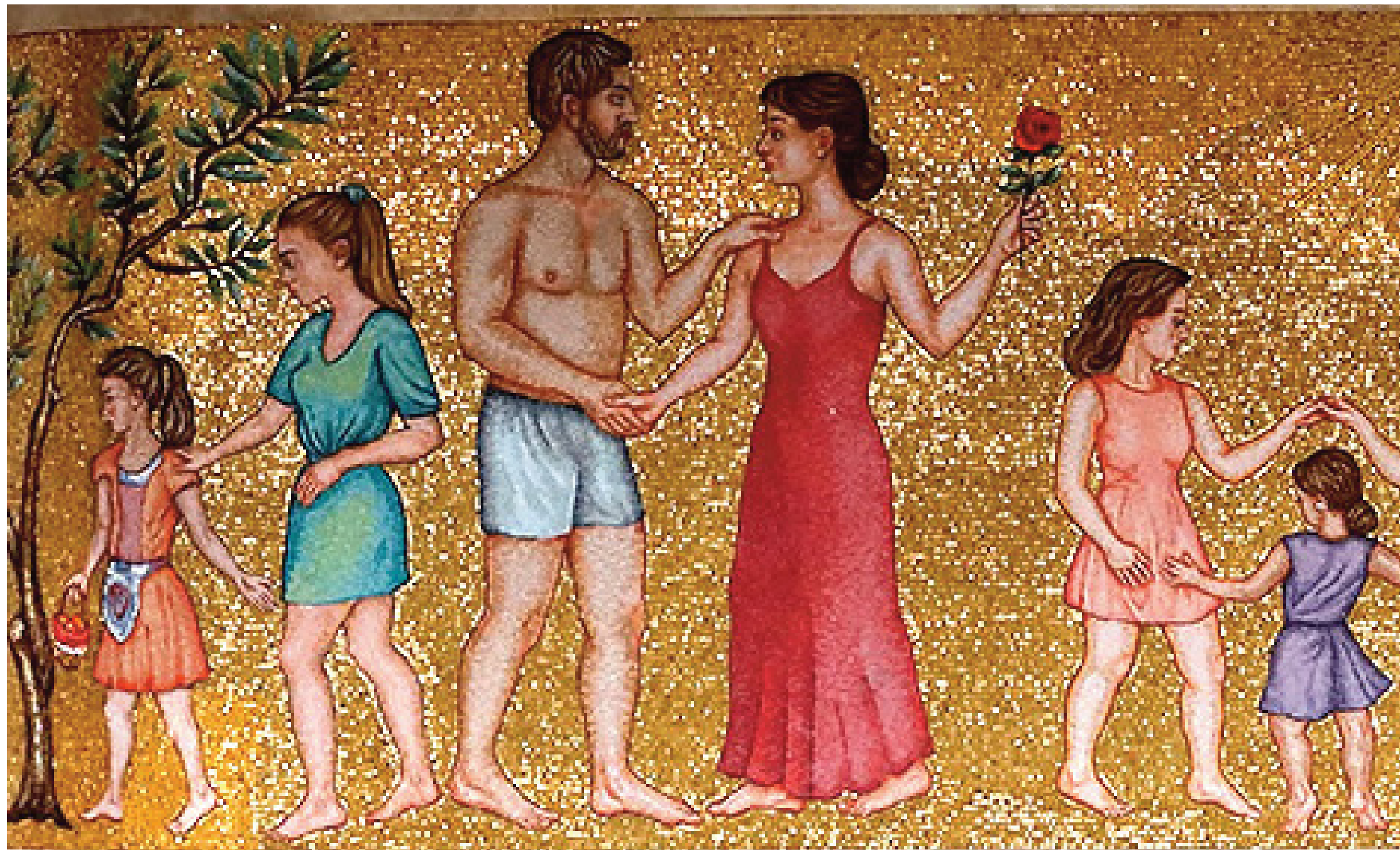


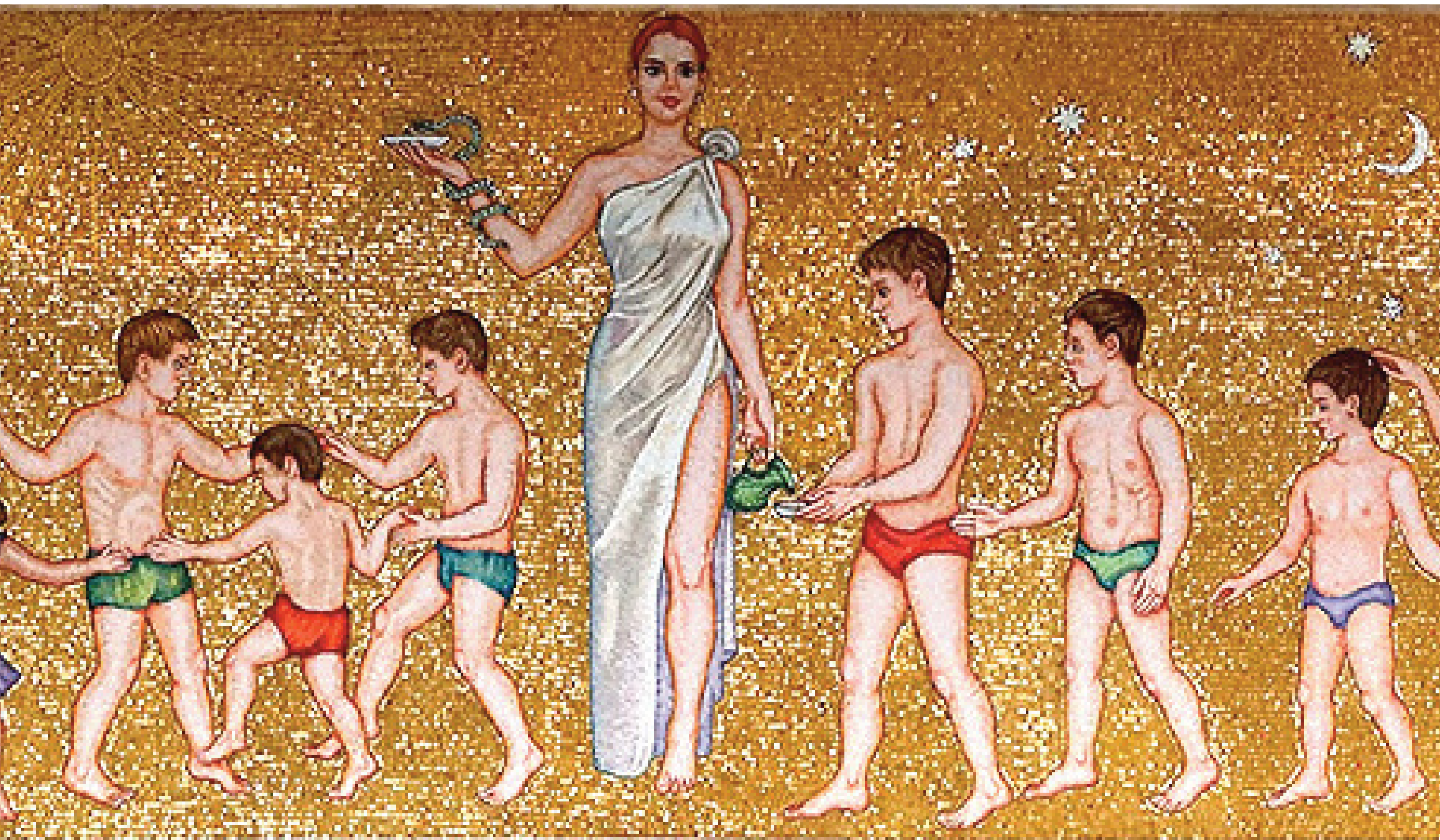




A teljes kompozíció festménye.













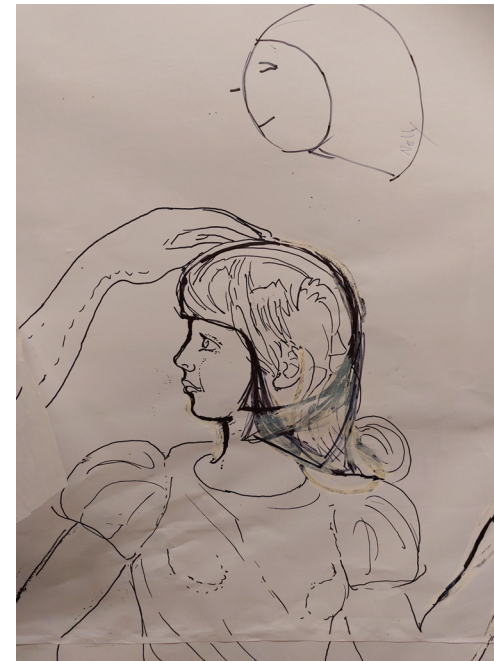
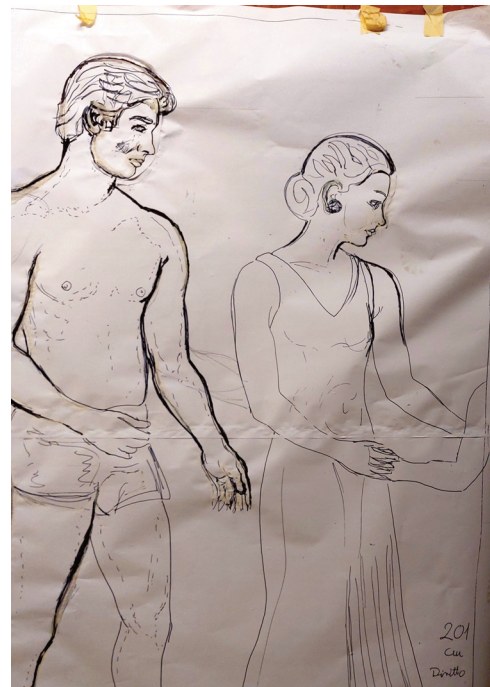
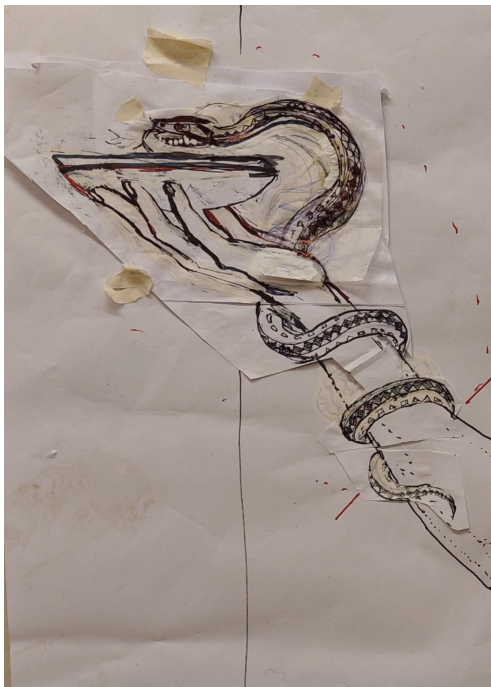


Modellek





Előkészítő rajzok a mozaik kivitelezéséhez

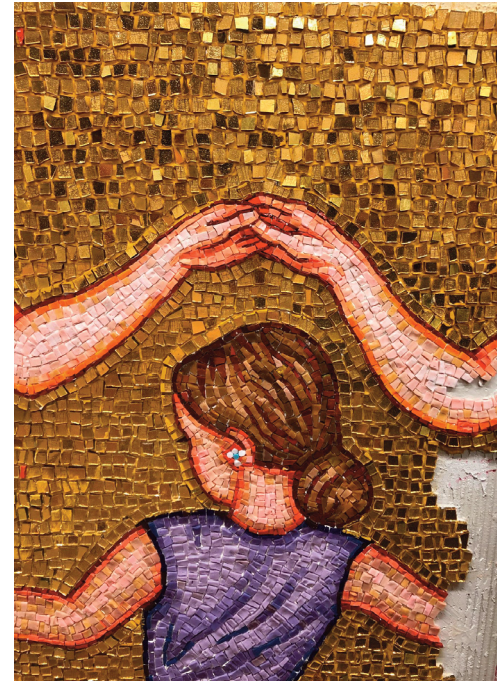






A megolvasztott üveget színezik és pizzaformájúra sajtolják, majd felhasználásukig raktározzák. A színek egyenként, színskálából kerülnek kiválasztásra.





A mozaik kockák hordozható alumíniumpanelre, ún. méhsejtes aerolamra vannak rögzítve, speciális, zsugorodásmentes kültéri betonragasztóval.





A kész paneleket tiplis csavarok rögzítik a falhoz, amelyet ezután elfednek a mozaikkockák.





Szent János Centrumkórház, Kútvölgyi Torony főbejárat

Mozaik: Breznay Pál
Család és egészség

Köszönet az alábbi szervezeteknek és cégeknek:

Közbeszerzési és Ellátási Főigazgatóság

B+N Referencia Zrt.

Bayer Center Kft.

A & D Stúdió Kft.

Stokplan Kft.

Szent János Centrumkórház

ART-FOTO Stúdió

**Az alkotó személyes köszönetét fejezi ki
az alábbi személyeknek, a mű létrehozásában
nyújtott segítségükért:**

Prof. Dr. Lázár Antal
Dr. Molnár-Gallatz Zsolt
Bayer József
Prof. Mezős Tamás
Bérci Kornélia
Engler András
Breznay Józsefné
Breznay András
Hadik Zsófia és családja
Bölcs Natasa
Darida Lili Panna
Szűcs Cintia
Bérci Zalán
Bérci Eszter

Sovák Péter
Sovák-Flanek Regina
Parizán Mihály
Gyarmati Janka
Benkő Sándor
Dr. Budai Boglárka
Laszlovszky Veronika
Prof. Stocker György

Továbbá köszönet:

Marco Santi
Caterino Anna
Hiariwa Yumiko
Romina Castiglione
Maria Chiara Cartone
Iryna Sorokina

Breznay Pál

1980-ban a budapesti Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola ötvös szakán végzett.

1981-ben a ravennai Accademia di Belle Arti (Szépművészeti Főiskola) festő és mozaik szakán folytatta tanulmányait.

1985-ben diplomázott, ekkor megnyeri a Marina di Ravenna-díj Ifjú festők 1. díját a „Luca zacagnini” aranyérmet.

1991-ben a párizsi Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts-on (Párizsi Képzőművészeti Egyetem) Leonardo Cremonini tanítványaként, festészetből megszerezte második, jeles diplomáját. Még ez évben, első egyéni kiállítása nyílik Párizsban. Képeinek témái ekkor, elsősorban enteriőrök, ahol a napfény különböző vetülései, geometrikus vagy hieroglifa-szerű formái a kompozíció lényegét alkotják.

1994-ben gyermekkorú uszodáját (Budai Lukács fürdőt) látogatja meg, ahol felelevenednek gyermekkori emlékei és évtizedeken átívelő sorozat veszi kezdetét a fürdőeletről, ami később kiterjed más fürdőkre, fürdőhelyekre, tó-, folyó-, tenger- és természeti vízpartokra a festői felfedező útvonalában.

2003-ban a Franciaországban található, francia lovasiskola fellegvárában, Saumur-ben a minden évben megrendezésre kerülő művészeti szalonon, „Ló a művészetben” festészeti 1. díjával tüntetik ki: „Lovaglás előtt” (Avant la montée) című festményével. Lovas képeit a budapesti Honvéd lovardában és a párizsi lovasklubban (Société d'Equitation de Paris) festi, lovaglás közben ért élményeit megörökítve. A budapesti Kincsem Parkban a lóverseny témakörét kezdi el kibontani, nagyobb méretű képein keresztül.

Utazó művészként, gyermekkori helyszíneihez vissza-visszatér, miután a világ ezernyi tája a felfedezés újdonságával került megörökítésre vásznain. Magyarországon, Franciaországon, Törökországban, Görögországban, Olaszországban, az USA-ban, Kínában festi képeit, legtöbbször természet után. Képei a felsorolt országokon kívül Hollandiában, Németországban, Szlovákiában, Romániában, Lengyelországban, Ausztriában is kiállításra kerültek. Az utóbbi években festményei mellett, szobrokat is készít és tervei alapján nagyméretű mozaikok készülnek.